



IO1/A3. TRANSVERSAL SKILLS ENHANCEMENT STRATEGY AND SUPPORTING ACTIONS (TEMPLATE)



SEE FIRST

SEE FIRST

Comunicación: Escucha activa

Autor (es): IDEC

El apoyo de la Comisión Europea a la producción de esta publicación no constituye un respaldo de los contenidos, que reflejan únicamente los puntos de vista de los autores, y la Comisión no se hace responsable de ningún uso que puede estar hecho de la información contenida en el mismo.



ESTRATEGIA DE MEJORA DE HABILIDADES TRANSVERSALES Y ACCIONES DE APOYO

PROJECT INFORMATION

PROYECTO ACRÓNIMO: SEE FIRST

TÍTULO DEL PROYECTO: SEEKING FIRST JOB EQUIPPED WITH PROPER SOFT SKILLS

NÚMERO DE PROYECTO: 2019-3-EL02-KA205-005437

SUBPROGRAMA O KA: KA205

SITIO WEB: [HTTPS://SEEFIRST.EU/](https://seefirst.eu/)

CONSORCIO: AKNOW, CIVIC, FEUZ, IDEC, EMPHASYS, DLEARN



TABLA DE CONTENIDO

Contenido

1. Ραυτας	3
1. 4	
1.1 Σφάλμα! Δεν έχει οριστεί σελιδοδείκτης.	



1. PAUTAS

*** PAUTAS ** *

- Prepare 6 tarjetas de actividad por subcategoría de habilidad. Por ejemplo, 6 tarjetas de actividad para la escucha activa y 6 para la negociación.
- Complete todos los campos y mantenga el formato y la estructura.
- Cada actividad propuesta debe estar en una tarjeta separada; no combine 2 actividades en una tarjeta y no divida 1 actividad en 2 tarjetas.
- Para agregar una nueva tarjeta de actividad, copie y pegue una de las tarjetas de actividad existentes.
- Al final de cada subcategoría de habilidades, prepare de 6 a 8 preguntas de evaluación.



1. Categoría de habilidad: Habilidades de comunicación

1.1 Subcategoría: Habilidad:escucha activa

1.1.1 INTRODUCCIÓN

Esto se mostrará a todos los usuarios cuando hagan clic en una de las subcategorías de habilidades. Aparecerá en el lado derecho de la rueda.

DESCRIPCIÓN DE LA HABILIDAD

La escucha activa es la capacidad de concentrarse y enfocarse en un hablante, comprender lo que quiere expresar, procesarlo y responder con atención.

La civilización se basa en la comunicación y la escucha activa es la base del proceso de comunicación. Escuchar activamente significa comprender en profundidad el mensaje que nos envía cualquier hablante. Va más allá de la capacidad de participar en una conversación y nos permite ver incluso detrás de las palabras habladas y descifrar las señales no verbales.

Requiere concentración, compromiso, estar presente y tener todos los sentidos alerta.

1.1.2. TARJETAS DE METAS

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA: Entre distractores

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Los tres componentes principales de la escucha activa, todos comienzan con la letra “a” para que puedas memorizarlos fácilmente. Agregue la mezcla de observación y un ojo agudo para los detalles y las señales no verbales y listo para comenzar:

1. La Actitud:

actitud es un sentimiento de emoción que proviene de comprender que debemos ser respetuosos con lo que dicen los demás.

2. Atención



Para ser un oyente eficaz, debemos tener una buena atención. Por supuesto, es más fácil decirlo que hacerlo. Muchos de nosotros tenemos menos capacidad de atención o tendemos a distraernos con facilidad.

3.El Ajuste

Ajuste en la audición es prácticamente mantener la mente abierta. Cuando mantenemos la mente abierta y estamos dispuestos a invertir nuestro tiempo, nos adaptamos rápidamente a la situación y nos convertimos en mejores oyentes.

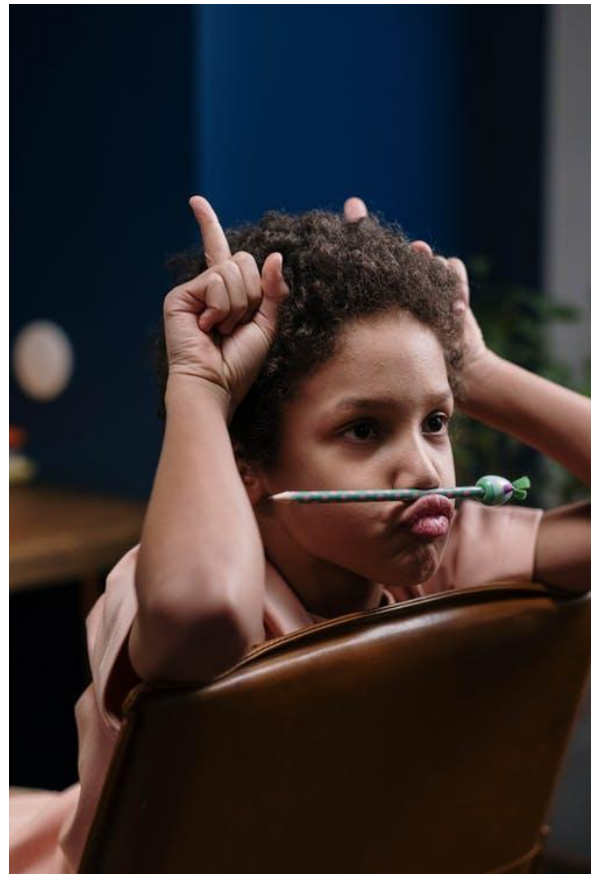
Para esta actividad se necesitan al menos cinco personas, llegando a un número máximo de diez, con el fin de lograr el máximo impacto, pero también permitir que el ejercicio sea justo. Todos deben estar en la misma sala, donde se crearán dos grupos separados. El primer grupo estará formado por dos personas y el segundo grupo estará formado por los participantes restantes.

Una persona del primer grupo tendrá el papel de hablante y la otra persona el papel de oyente. El hablante tiene que narrar una lista de cosas, animales, alimentos o un orden de números al oyente.

La lista de narraciones debe decidirse entre los participantes de antemano, para que cada uno tenga tiempo de preparar una y memorizarla para el ejercicio. Se pueden seleccionar varias categorías, no es necesario limitar las categorías, siempre que todos estén de acuerdo en un número específico de elementos enumerados.

Los demás participantes tendrán el papel de distractores, intentando que la comunicación entre el hablante y el oyente sea dura e ineficaz. Pueden hablar con el oyente, o intentar distraerlo con acciones y movimientos por el espacio, con el objetivo de confundirlo y no dejar que se concentre en la narración. Será mucho más interesante si se prohíbe gritar y chillar, por lo que los distractores tienen que encontrar formas más sutiles de interrumpir la comunicación entre el hablante y el oyente.

La actividad debe durar de uno a dos minutos, al final de los cuales el oyente debe compartir con todos tantos elementos de la lista como pueda recordar. Todos pasarán por todos los roles, por lo que todos pueden ser oradores, oyentes o distractores. Cuantos más participantes, más difícil será el ejercicio para el oyente, pero tal vez incluso más divertido. Cada vez, tanto el hablante como el oyente toman puntos, dependiendo de la cantidad de elementos que el oyente recordará. De esta forma, ambos tienen un objetivo común y deben trabajar juntos.





Tenga en cuenta que algunas personas pueden distraerse fácilmente, mientras que otras no, por lo que el elemento clave para todos es estar concentrados y presentes durante la tarea. Cuanto más se concentre en el altavoz, mejores resultados obtendrá. La misma regla se aplica para el hablante hacia el oyente.

La persona con más puntos después de ser hablante y oyente es el ganador de la tarea.

* El número recomendado de jugadores es de 3 a 8

TIPO DE ACTIVIDAD

- Actividad simple que se puede implementar de inmediato sin requerir la realización de otra actividad

ACTIVIDADES CONECTADAS

HERRAMIENTAS Y RECURSOS NECESARIOS

-Un gran espacio, físico o virtual, donde las personas pueden moverse libremente por el

TIEMPO REQUERIDO

20 minutos

Número de alumnos

3-8

SECTORES PERTINENTES

- Estética
- Artes
- Artes culinarias
- Educación
- Gestión de Administración
- Oficinas de Administración pública
- Deportes

RECURSOS ADICIONALES

Para un análisis de las civilizaciones antiguas y los beneficios de la comunicación compartida, eche un vistazo al



sitio web de National Geographic, Componentes clave of Civilization (consultado el 2 de marzo del 21)

<https://www.nationalgeographic.org/article/key-components-civilization/>

REFERENCIA

Sitio web de Indeed, Habilidades de escucha activa, Definición y ejemplos

[https://www.indeed.com/career -consejos / desarrollo-profesional / habilidades-de-escucha-activa](https://www.indeed.com/career-consejos/ desarrollo-profesional / habilidades-de-escucha-activa)

IMAGEN

<https://www.pexels.com/photo/fashion-man-people-woman-7015905/>

INTRODUCCION

¿Qué es la escucha activa? ¿En g? Haga clic para averiguarlo.

¿Cómo podemos concentrarnos cuando estamos distraídos?

Estar presente y prestar atención son las claves de la escucha activa, por tanto las claves de la comunicación.



1.1.3. TARJETAS DE ACTIVIDADES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA: ¿Estás escondiendo algo?

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La escucha activa se puede lograr si intentas incorporar los siguientes consejos:

- Usa tu mente
Toma notas mentales, enfócate en los elementos importantes.
- Sea consciente
Vivir en el presente, estar alerta aquí y ahora es el mejor consejo.
- Dar retroalimentación Brinde retroalimentación
periódica al orador para mantenerlo involucrado y comprometido.
- No interrumpas
Interrumpir es descortés, grosero y moralista, así que evítalo.

En el siguiente diálogo, encuentre todas las señales verbales y no verbales que prueben cómo la observación y la escucha activa pueden brindarle una comprensión más profunda de una situación.

Tenemos los resultados de sus pruebas, señora N, dijo el médico, mientras que la señora N asintió un poco preocupada por el tono de voz del médico. Apretó las manos sobre las rodillas y susurró en voz baja.

-¿Hay algún problema?

El médico tosió un poco, se disculpó y luego se tocó el cuello de la camisa.- -No

estamos seguros, todavía, pero no se alarme, estoy seguro de que todo irá bien. Solo necesitamos ejecutar algunas pruebas más para asegurarnos

de que todo esté bien. La Sra. N. dejó escapar un pequeño suspiro antes de responder:

Me he estado sintiendo muy débil y mareado, y ya no sé qué está pasando.





-¿Has estado bajo estrés tal vez? Preguntó el médico y no miró a la paciente directamente a los ojos.

-Estoy estresada porque no sé qué está pasando, respondió la Sra. N. Y cuanto más buscamos, más me preocupo.

-Estar estresado no ayuda, así que por favor, escúchame con atención y estoy seguro de que todo irá bien. Te recetaré unas pruebas diagnósticas específicas, que harás en los próximos días, y luego comprobaremos todos los resultados juntos. Entonces, descartar algunas cosas y ayudarte.

-Estoy seguro de que hay más en eso, y sé que estás evitando decirme la verdad, pero claro que haré las pruebas y volveré.

-No se preocupe, MRs N. dijo el doctor, estamos aquí para cualquier cosa que pueda necesitar. La Sra. N. se levantó, tropezó un poco y se dirigió hacia la puerta.

-Por favor, no se ponga nervioso, dijo el médico. Te veré en los próximos días.

-Adiós doctor, dijo la señora N. y se abrochó la chaqueta, como si quisiera protegerse no solo del frío, sino del mundo también.

Además del diálogo real y los verbos que indican hablar, esta es la lista de señales.

- Asintió
- un poco preocupado
- por el tono de la voz del doctor
- apretado las manos sobre las rodillas
- susurró
- la voz baja
- el doctor tosió
- tocó el cuello de su camisa un
- pequeño suspiro
- no miró a la paciente directamente a los ojos.
- Tropezó
- no se puso nervioso
- abotonó su chaqueta, como si quisiera protegerse no solo del frío, sino también del mundo.

Tipo de actividad

- actividad simple que se puede implementar de inmediato sin necesidad de la realización de otra actividad

ACTIVIDADES VINCULADAS

HERRAMIENTAS Y RECURSOS necesarios



tiempo requirió
10 minutos
Número de alumnos
1
sectores relevantes
<ul style="list-style-type: none">● Artes● Educación● Derecho● de Gestión de Oficina
RECURSOS adicionales
Referencia
sitio web, Escucha Activa, Habilidades auditivas, definición y ejemplos https://www.indeed.com/career-advice/career-development/active-listening-skills

IMAGE
https://pixabay.com/illustrations/man-silhouette-frequency-ear-head-5572871 /
INTRODUCCIÓN
¿Puede el estrés hacernos exagerar e imaginar cosas? ¿Cuál es el significado oculto de un asentimiento? ¿Existe otra explicación para la tos además de tener un resfriado? Haga clic para comprobar.



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA: Necesito orientación

La escucha activa obra milagros cuando de hecho se practica entre compañeros o en el lugar de trabajo. Algunos de los beneficios más destacados son:

- **Productividad mejorada**

Un grupo de oyentes activos intercambiará y hará una lluvia de ideas sobre aportes de calidad, tendrá ideas innovadoras que mejorarán la productividad e impulsarán la moral y los negocios.

- **Autoempoderamiento**

La escucha activa te hace más informado. Al hablar menos y escuchar más, gana claridad. Claridad y conocimiento, nos hacen creer más en nosotros mismos, y nos impulsan a desarrollarnos y progresar.

- **Resultados óptimos**

La comunicación clara con nuestros compañeros conduce a una sólida formación de equipos y una comprensión más profunda, lo que da como resultado el mejor resultado posible.

Para esta actividad, los participantes trabajarán en parejas. Cuantos más participantes y, en consecuencia, parejas, más divertida será la actividad y más difícil también. Los participantes elegirán su pareja y formarán su equipo de dos. Cada pareja tendrá un participante A y un participante B. A todos los A les vendarán los ojos de sus pares, mientras que todos los B crean un escenario como laberinto en la habitación, poniendo obstáculos en varios lugares. Los



obstáculos pueden variar desde un libro hasta una mesa, zapatos o sombreros o cualquier otra cosa en la que piensen o tengan a mano.

Todos los As asistidos por los B llegan a su punto de partida, que es diferente para todos. Deben seguir las instrucciones de su pareja, de modo que se vendarán los ojos a través del laberinto sin pisar ningún obstáculo, o chocar con el resto de los As, o incluso tocar un obstáculo.



Los B no pueden revelar qué objeto se encuentra delante, solo pueden dar instrucciones y guiar a su pareja hacia la salida. Como los A tienen un punto de partida diferente, tienen que enfocarse solo en la voz de su pareja, y detectar las instrucciones correctas para ellos entre todas las voces y el posible caos que se pueda generar.

Si una A choca contra un objeto, recibe un punto negativo.

Después de completar la ruta de As 'a través de los obstáculos, los B se vendan los ojos mientras que los As cambian la configuración de los obstáculos.

La pareja con menos puntos negativos es la ganadora del juego.

TIPO DE ACTIVIDAD

- Actividad simple que se puede implementar de inmediato sin requerir la realización de otra actividad

ACTIVIDADES CONECTADAS

HERRAMIENTAS Y RECURSOS NECESARIOS

Un gran espacio y elementos de elección que se pueden usar como obstáculos como

libros

Sillas

Mesa

Zapatos

Pelotas

TIEMPO REQUERIDO

Al menos 20 minutos dependiendo del número de participantes

Número de alumnos

4+

SECTORES RELEVANTES

- artes
- educación
- Gestión de la administración
- Ciencias naturales
- Deportes



RECURSOS ADICIONALES

REFERENCIA

Sitio web de Indeed, Habilidades de escucha activa, Definición y ejemplos

[https://www.indeed.com/career-advice/career-development / habilidades-de-escucha-activa](https://www.indeed.com/career-advice/career-development/habilidades-de-escucha-activa)

IMAGEN

<https://pixabay.com/photos/family-family-posing-blockade-619570/>

INTRODUCCIÓN

La orientación es importante en la vida, especialmente cuando hay un camino lleno de baches. ¿Puede tu pareja llevarte a salvo al final de un laberinto sorprendente? Escuchar puede salvarlo o al menos coronarlo como el ganador.

Haga clic para comprobar cómo sucederá todo esto.



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA: Digo saltar y ¿qué haces?

La escucha activa es importante no solo para su desarrollo profesional, sino también para su vida personal.

Como habilidad, nos ayuda a:

- Establecer conexiones
- Identificar y resolver problemas
- Aumentar el conocimiento
- Mantener información crítica
- Generar confianza y relaciones

Esta actividad es muy divertida pero también puede ser tediosa. Todos los participantes se reúnen en un gran espacio, con pisos adecuados para ejercicios, saltos y tal vez caídas.

Están llamados a caminar libremente por el espacio, saludarse cada vez que hacen contacto visual con alguien y también tener cuidado de no toparse con otra persona. Un participante que para este juego será el forastero, dará las siguientes órdenes, que todos los participantes deben seguir lo más rápido posible.

-Jump: para que todos salten

-Down: para que todos se

caigan -Salte dos veces: para que todos salten dos veces

-Nombre: para que todos tengan que decir sus nombres

Quédese abajo: para que todos se acuesten un poco más

El que cometa tres errores (un error puede ya sea para no seguir una orden, olvidarse de saludar a una persona al hacer contacto visual o toparse con alguien) pierde y sale del espacio. El resto de jugadores continúan hasta que solo queda uno como ganador final.

El llamado outsider debe tener en cuenta el uso de diferentes ritmos y patrones al dar las órdenes, lo que hace que el juego sea más difícil y divertido. Él / ella también puede poner una canción alegre durante la actividad, que es edificante para el espíritu de todos, pero también puede distraer a algunas personas.





TIPO DE ACTIVIDAD
- Actividad simple que se puede implementar de inmediato sin requerir la realización de otra actividad
ACTIVIDADES CONECTADAS
HERRAMIENTAS Y RECURSOS NECESARIOS
Una sala espaciosa
TIEMPO REQUERIDO
15 minutos
Número de alumnos
3+
SECTORES PERTINENTES
<ul style="list-style-type: none"> ● Estética ● Arte ● Educación ● Gestión de la Administración ● Deportes
RECURSOS ADICIONALES
REFERENCIA
Indeed sitio web, Habilidades de escucha activa, Definición y ejemplos https://www.indeed.com/career-advice/career-development/active-listening-skills



IMAGEN

[https://www.pexels.com/photo/photo-of-person-holding-umbrella-3581959 /](https://www.pexels.com/photo/photo-of-person-holding-umbrella-3581959/)

INTRODUCCIÓN

¿Saltar está conectado con el trabajo en equipo y la escucha activa? ¿Caerse es una prueba de estar presente y alerta? Para encontrar la respuesta a estas preguntas, haga clic aquí.



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA: ¿No vas a decir algo?

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Evidentemente, cada uno de nosotros es una persona diferente, con distintas personalidades y formas de vivir.

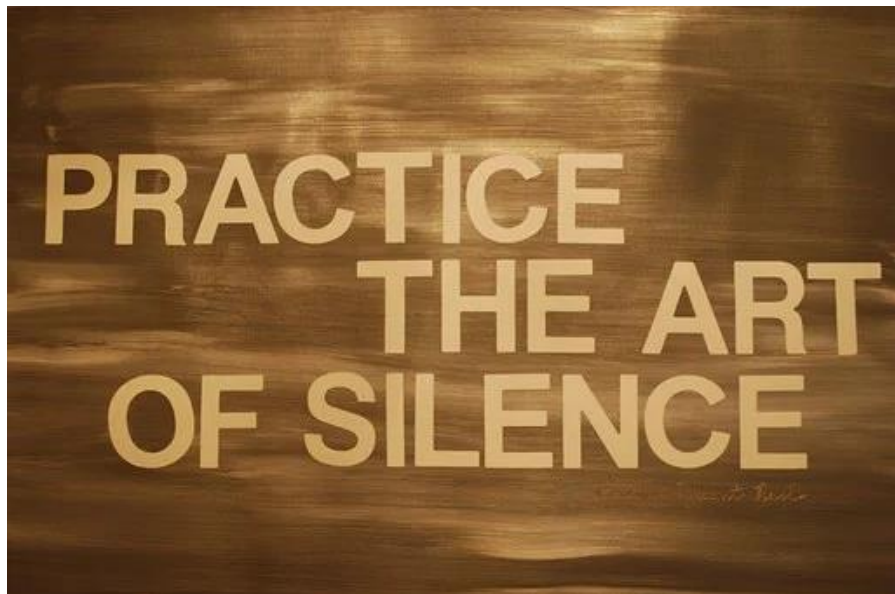
Sin embargo, con respecto a la escucha activa, hay algunos consejos que se aplican a todos los que intentan trabajar en esta habilidad. Tenga en cuenta los siguientes consejos y conviértase en un oyente eficiente:

- Haga preguntas abiertas
- Use afirmaciones verbales breves
- Parafrasee
- Muestre empatía
- Comparta su experiencia
- Recuerde una conversación anterior

En esta actividad, los participantes trabajarán en parejas. Las reglas son muy simples.

Cada uno de ellos toma de cinco a diez minutos, para preparar un breve discurso-monólogo sobre sí mismos, cómo crecieron, sus pasatiempos, intereses y cualquier cosa que crean que los define como personas. Y también deben incorporar su

opinión sobre un tema contemporáneo grave de su elección. Podría estar relacionado con la política, un enfoque filosófico o una crítica sobre un libro que leyeron o una película que vieron.





El discurso debe durar unos cinco minutos. Mientras un participante habla, el otro no puede decir una sola palabra, ni hacer grandes gestos o signos de reacción. La única señal permitida es asentir con la cabeza, que también puede suceder involuntariamente, por lo que no está prohibido.

Después de la finalización del discurso, el orador hace preguntas específicas sobre lo que se dijo, los oyentes escriben sus respuestas en secreto y las revelan cuando terminan.

Cada oyente que da una respuesta correcta, recibe un punto, y el oyente que acumule la mayor cantidad de puntos al final de la pregunta, gana.

Es muy recomendable que el orador haga preguntas sobre las partes menos interesantes e inesperadas del discurso, con el fin de obligar a los otros jugadores a que escuchen de manera aún más activa.

Obviamente, los roles cambian de modo que el hablante se convierte en oyente y viceversa. El alcance del juego no es realmente competitivo, sino más bien una experiencia de intercambio que promueve la escucha activa.

TIPO DE ACTIVIDAD

- Actividad simple que se puede implementar inmediatamente sin requerir la realización de otra actividad

ACTIVIDADES CONECTADAS

HERRAMIENTAS Y RECURSOS NECESARIOS

-Equipo de videoconferencia siempre que los participantes no puedan reunirse en persona.

TIEMPO REQUERIDO

Al menos 20 '

Número de alumnos

2+

SECTORES RELEVANTES

- Educación
- Derecho
- Gestión de administración



RECURSOS ADICIONALES

REFERENCIA

Sitio web de Indeed, Habilidades de escucha activa, Definición y ejemplos

<https://www.indeed.com/career-advice/career-development/active-listening-skills>

IMAGE

<https://pixabay.com/photos/font-text-dictum-slogan-quiet-470589/>

INTRODUCCIÓN

¿Es el silencio realmente oro? ¿Podemos tener una cara de póquer, pero escuchar con atención? Compruebe cómo agudizar sus habilidades auditivas y prepárese para pronunciar un discurso. Haga clic aquí para obtener más detalles.



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD PROPUESTA: Ensemble

Escucha activa 'es la forma de sacar el máximo partido a una conversación, y tiene muchos beneficios personales e interpersonales. Según los estudios, la mayoría de la gente cree que tiene una capacidad auditiva superior al promedio, pero la realidad es que la persona promedio escucha con solo un 25% de eficiencia.

"Escuchar activamente" se puede definir como dar tu enfoque intencional a lo que alguien dice, en lugar de lo que literalmente significan sus palabras. Como dijo una vez Peter Drucker, autor y consultor de gestión de gran éxito:

"Lo más importante en la comunicación es escuchar lo que no se dice".

En esta actividad, todos los jugadores están llamados a trabajar en grupo, como un conjunto siguiendo instrucciones de la manera más sincronizada y coherente.

Uno de los participantes tiene el rol de instructor, mientras que el resto forma un grupo en forma de pirámide, lo que significa que una persona está al frente, seguida de dos detrás de él, seguida de tres detrás de las dos y así sucesivamente.

El conjunto de participantes está llamado a caminar por el espacio, manteniendo su formación inicial, lo que significa que deben estar atentos al ritmo de todos y encontrar un ritmo común. Cuando el instructor vea que han alcanzado un nivel de fluidez en su movimiento y que todos tienen el mismo ritmo, comenzará a darles instrucciones que deberán seguir con rapidez pero también con calma, a menos que se le indique lo contrario.

Las instrucciones contienen los siguientes cambios de dirección o niveles.

- Ve a la esquina opuesta de la habitación
- Camina doblando las rodillas
- Forma una pirámide al revés
- Ve a la pared detrás de la espalda de la última fila
- Camina estirando las manos en el aire





Obviamente, el instructor es libre de cambiar un poco las órdenes y sea creativo, siempre que respete que lo importante del ejercicio es que todos estén alerta, activos y al mismo tiempo sigan la corriente.

El ejercicio se puede repetir tantas veces como los participantes quieran y funciona muy bien para desarrollar el espíritu de equipo al tiempo que mejora la escucha activa y la comunicación no verbal entre los jugadores.

Si los jugadores tienen ganas, pueden poner algo de música, si creen que les ayudará a encontrar un ritmo y una fluidez en común en sus movimientos.

- **Opciones: Actividad simple que se puede implementar de inmediato sin requerir la realización de otra actividad**

-

ACTIVIDADES CONECTADAS

HERRAMIENTAS Y RECURSOS NECESARIOS

Una gran sala donde los participantes pueden moverse libremente.

TIEMPO REQUERIDO

Al menos 15 minutos dependiendo del número de participantes

Número de alumnos

8+

SECTORES PERTINENTES

Incluya uno o más sectores para los que esta habilidad es relevante. Elija entre los siguientes sectores:

- Educación
- Gestión
- Deportes

RECURSOS ADICIONALES



REFERENCIA

Diccionario de Cambridge en línea

<https://www.indeed.com/career-advice/career-development/active-listening-skills>

IMAGEN

<https://pixabay.com/photos/ducks-red-beak-bio-pasture-face-2655535/>

INTRODUCCIÓN

¿Qué es exactamente un conjunto y cómo ayuda en la comunicación? ¿Son solo las aves las que vuelan en formaciones o tú también puedes volar? Haga clic para verificar a dónde lo llevará el flujo.

REFERENCIA

Sitio web de Indeed, habilidades de escucha activa, definición y ejemplos

<https://www.indeed.com/career-advice/career-development/active-listening-skills>

Sitio web mediano

Escucha activa ': la clave para relaciones laborales sólidas, productividad y Empoderamiento personalpersonal-

<https://medium.com/@ellekaplan/active-listening-the-key-to->

1.1.1. STRONG-WORKPLACE-RELATIONSHIPS-PRODUCTIVITY-AND-72650F32DA4C PREGUNTAS DE EVALUACIÓN

EVALUACIÓN EI



- 1) ajuste no es un componente de la comunicación (Falso)
- 2) La capacidad de entender el mensaje de un hablante recae solo en usted (Falso)
- 3) Cuando estamos nerviosos, podemos malinterpretar las señales no verbales (Verdadero)
- 4) Establecer una relación con un hablante dificulta la escucha activa (Falso)
- 5) Cuando no podemos ver, nuestra audición también empeora (Falso) El
- 6) silencio es un signo de rechazo durante el proceso de comunicación. (Falso)
- 7) Hablar antes de que alguien haya explicado completamente sus pensamientos no se considera de mala educación. (Falso)
- 8) Tener el mismo ritmo de caminata puede ser una forma de comunicación. (Cierto)